



KOORVENSTER digitaal – nr.10

Het Bestuur informeert.....

Het is weer voorjaar en hoewel het soms een beetje herfst lijkt, zien we aan de bomen die uitlopen en de vogels die weer vroeg hun gezang laten horen, dat het toch echt lente is en dat alles erop wijst dat de zomer eraan komt! Ook wij als koor zijn op dit moment weer druk bezig met de voorbereidingen voor ons concert in het najaar. Het lijkt een beetje op grote schoonmaak. De oude boeken de kast in, nieuwe partituren weer tevoorschijn, de stem weer een beetje oppoetsen en we kunnen er weer tegen

Tijdens onze laatste bestuursvergadering waarbij ook Daniel aanwezig was, hebben een aantal onderwerpen de revue gepasseerd zoals:

Splitsing van stemgroepen

Zoals Daniel al aangaf in de laatste repetitie is het de bedoeling dat vanaf 18 april gedurende vijf maal en voor de pauze de stemgroepen worden gesplitst teneinde intensief de noten van de verschillende werken voor ons a.s. concert voor de vakantie goed te kennen Na de vakantie kan dan worden begonnen met het verfijnen van de uitvoering .

Daarnaast is met Daniel ook gesproken over de stemverhoudingen binnen het koor en de kwaliteit. Het is altijd een heikel punt waarbij we – als we eerlijk zijn – allemaal beseffen dat de gemiddelde leeftijd van ons koor hoog is en onze stemmen ook ouder worden. Gelukkig hebben we af en toe jonge aanwas en we hopen dat er in de toekomst meer jongeren aanhaken. Maar vooralsnog willen we als bestuur samen met Daniel bekijken hoe we ervoor kunnen zorgen dat we het niveau wat we bereikt hebben de afgelopen jaren kunnen behouden.

We hebben als instrument onze 3 jaarlijkse stemadviezen waarbij sommigen wel en anderen niet het advies om b.v. zangles te nemen ook daadwerkelijk uitvoeren. Dat is echter ieders goed recht, immers we zijn geen professionals.

We hebben besloten om naast het stemadvies, jaarlijks bij de verschillende stemgroepen en waarschijnlijk i.a.v. onze stempedagoge na te gaan of zij nog wel op het juiste niveau c.q. in de goede

stemgroep zitten. Omdat de sopranen een prominente rol spelen bij de uitvoering van onze concerten, beginnen we met deze stemgroep. We hopen hiermee ook te bereiken dat de sopranen weten wat zij waard zijn en daarbij het plezier in het zingen behouden. Daarna zijn de andere stemgroepen aan de beurt.

Studiedag

Ter voorbereiding op ons concert op 4 november 2016 in de Bonifatiuskerk hebben wij op zaterdag 8 oktober vanaf 11.00 uur tot ongeveer 17.00 uur studiedag. Het lijkt ons weer leuk om na afloop de gelegenheid te bieden om met z'n allen te gaan eten. Als bestuur moeten we dit echter nog overleggen met de feestcommissie. Wordt vervolgd...

Workshop

Net zoals vorig jaar voorafgaand aan de uitvoering van de Johannes Passion willen we ook dit jaar weer een workshop houden ter voorbereiding van ons concert. Het zal dan vooral gaan over Mozart. De vraag was wie daarvoor uit te nodigen maar na wat discussie onder elkaar en met Daniel kwamen we tot de conclusie dat we ook nu weer Jaap Zwart proberen te "strikken". Marjos heeft gelijk contact met hem opgenomen en hij heeft toegezegd wederom graag een workshop te organiseren waar we uiteraard als bestuur zeer blij mee zijn.

Plannen voor 2017

Het idee was en is om in 2017 (320 jaar Vrede van Rijswijk) een concert te geven bestaande uit muziek die speciaal voor de Vrede van Rijswijk is geschreven. Daniel heeft contact gehad met Arjan Kwakernaak van museum Rijswijk en lid van ons comité van aanbeveling. Samen hebben zij gezocht naar relevante muziek. Het bleek echter dat er geen koormuziek voorhanden is die uitvoerbaar is. Wel zijn er andere werken gevonden die gerelateerd zijn aan de Vrede van Rijswijk. Het gaat daarbij om zowel muziek als poëzie. Op korte termijn gaat het bestuur bekijken of het idee uitvoerbaar is en worden er contacten gelegd. Meer kan ik er helaas nog niet over zeggen maar als het gaat lukken, dan wordt het zeer uniek en een publiekstrekker. Ik besef dat ik nu iedereen zeer nieuwsgierig maak. Nog even geduld.....

Ook zullen er besprekingen plaats vinden met het bestuur van de Bonifatiuskerk en andere partijen over de mogelijkheid om eens per twee jaar de Johannes passion uit te voeren en daar een traditie van te maken.

Gelegenheidskoor

Tijdens de ALV heeft Martin van Leeuwen het idee geopperd om een gelegenheidskoor te vormen om bij bijzondere gelegenheden namens Concertkoor Rijswijk op te treden. Het bestuur heeft toegezegd dit in het bestuur te bespreken en aldus is gedaan. Martin heeft hiertoe het bestuur een verdere uitwerking van zijn plan toegezonden.

Het bestuur wil hierbij benadrukken dat zij het initiatief zeer waardeert en ook op zich geen bezwaar heeft tegen de vorming daarvan. Het bestuur is echter van mening dat zij – gezien de vele werkzaamheden die zij heeft voor de reguliere concerten en anderszins – hierin geen organisatorische rol wil en kan spelen.

Als bestuur zijn wij van mening dat een dergelijk gelegenheidskoor bestaande uit leden van ons koor (voorgesteld wordt 3-5 per stemgroep) iemand uit hun midden aanwijst die hierin het voortouw neemt en ook de organisatorische kant voor zijn/haar rekening neemt.

Het bestuur zal het e.e.a. nog verder en op korte termijn met Martin van Leeuwen bespreken.

Koorkleding

Tijdens de ALV is er een opmerking gemaakt over de kleding. Volgens het bestuur staat in de koorbrief duidelijk aangegeven welke kleding gewenst is en of er rozet, sjaal, das of strik wordt gedragen. Dus we gaan ervan uit dat iedereen zich daaraan zal houden. Zelf heb ik enige tijd geleden het idee geopperd om voor de heren pochetten te maken in de kleur van de rozet. Mochten we t.z.t. onze tulen lila sjaal vervangen door ander materiaal, dan kunnen ook van die stof tevens pochetten gemaakt worden. Als ik de goede stof heb gevonden, zal ik wellicht nog lobbyen onder de koorleden voor hulp bij het maken van sjaals en pochetten.

Koormappen

Ingrid Lamberts opperde enige tijd geleden het idee om koormappen aan te schaffen via de KCZB. Net zoals bij de koorkleding is uniformiteit in de mappen mooi om te zien en als ze daarbij nog handig zijn voor het opbergen van de partituren is het prima. Echter deze mappen zijn vrij prijzig namelijk € 25, -. Ook na afname van 50 stuks is de korting slechts 10% en zouden de mappen nog op € 24,30 komen.

Er is echter een goed en goedkoper alternatief. Eveneens een zwarte ordner met een systeem waar de partituren in kunnen worden geklemd. Wij hebben als bestuur besloten deze mappen aan te schaffen voor onze koorleden. Wij willen aan de koorleden hiervoor een bedrag van € 5, - vragen. Indien men de map t.z.t. inlevert en deze is nog in goede staat, dan krijgt men de aankoopprijs onder aftrek van € 2,50 retour. Mocht de prijs van een dergelijke map een bezwaar zijn, dan horen wij dat graag en kunnen daarbij ondersteunen. Ons koorlid Aad van Adrichem zal binnenkort een koormap ter inzage neerleggen op de plek van de absentielijsten.

Taskussentjes: Jurjen Battjes heeft het bestuur laten weten dat hij bereid is om van de tassen, kussens te (laten) maken. Dat voorstel hebben we in dank aanvaard en de "taskussentjes" (voorlopig 30 stuks) zullen worden verkocht tijdens het Strandwalfestival en onze concerten

Wist u dat:

- Op de website van ons koor oefenmateriaal is te vinden evenals het huiswerk
- Daniel voortvarend te werk gaat en wij alle noten van ons nieuwe repertoire voor de zomervakantie moeten kennen;
- de inzet en hulp van de koorleden bij het laatste concert weer geweldig was
- het soms wel een stoelendans leek
- het Koorvenster niet helemaal volledig is
- een terugblik op ons laatste concert ontbreekt

- evenals een overzicht en welkom van nieuwe leden
- dit heeft te maken met het feit dat ik z.s.m. het Koorvenster wil verspreiden

Hieronder nog de overdenkingen van Ad Hoogenboom n.a.v. het Requiem van Faure dat wij op 10 maart 2016 in de Nieuwe Kerk voor een uitverkochte zaal hebben uitgevoerd:

Hoe kan een mens zo iets moois componeren

Om de dood, die wij niet willen, te vereren,

Het begin van het Requiem is wonderschoon

Heel indrukwekkend, bijzonder van toon

Dat is echt niet gewoon

Als ik het requiem begin te zingen

Kan ik mijn emoties soms niet bedwingen

Er lopen dan tranen over mijn wangen

Zo word ik door de muziek bevangen

Het "in paradisum" is gevoelig geschreven

Want als je het zingt, denk je: "ik ben er"

Al duurt het maar even

Verschillende godsdiensten hebben oorlog met elkaar

Ze geloven allemaal in het zelfde paradijs

Is dat niet raar ?

Misschien zullen ze nog wat beleven

En komen ze elkaar daar tegen

Als ik dood ga, gaat mijn lichaam in de oven

Mijn ziel is dan allang naar boven

Dan kijk ik naar beneden

En denk: "dat aardse leven duurt maar even"

Hartelijke groet van Dicky van der Meijden/voorzitter