



## **KOORVENSTER digitaal – nr. 9**

### **Het Bestuur informeert .....**

Door alle drukte lukte het niet om eerder een koorvenster uit te brengen. Maar wat is mooier om met de kerstdagen in het vooruitzicht, eens heerlijk rustig het laatste koorvenster van dit jaar 2015 door te lezen en nog eens herinnerd te worden aan alle belevenissen van de afgelopen periode.

Een jaar waarin wij ons 110 jarig bestaan mochten vieren. Het is toch wel heel bijzonder dat een koor het zo lang volhoudt! Om ons heen horen we berichten van koren die het bijltje erbij neerleggen vanwege teruglopende financiën of anderszins. Bij ons is het de laatste twee jaar juist andersom. We groeien en dat is heel fijn. Nieuwe leden, nieuw bloed, nieuwe ideeën. Het kan niet op. De laatste tijd rennen wij als bestuur wel eens achter de feiten aan.

De koorleden hebben destijds aangegeven dat zij jaarlijks meer uitvoeringen willen hebben en daar hebben we aan kunnen voldoen. Onze penningmeester brak soms haar hoofd wel eens over de financiën, want hoe bekostigen we het allemaal?

Maar ook daar kwamen oplossingen voor: Meer koorleden, betekent ook meer contributie-inkomsten. De opbrengst van de maandelijkse loterijen werden ook hoger. Tasjes met logo van het koor in de verkoop en onlangs in december een ludiek idee om kaarsen met logo van ons koor te verkopen. En zo dacht iedereen mee!

### **Koorreis 18, 19 en 20 september 2015**

Wat een feest dit jaar. Ons koor bestaat 110 jaar en daar hoort ook een koorreis bij. Op 18 september 2015 was het zo ver. Vrijdagmorgen vanaf 9.00 uur druppelden de koorleden binnen in de Nieuwe Kerk waar Jelle de koffie al klaar had. Om stipt 9.30 uur vertrokken we richting België. De stemming zat er al gauw in en ging er de volgende ook niet meer uit!! De organisatie was in handen van Martin en Petra, die de touwtjes strak in handen hadden en ook soms lieten vieren. Een programmaboekje werd uitgedeeld waar duidelijk stond aangegeven wat ons te wachten stond. Het gaat te ver om uitgebreid te verhalen van onze belevenissen in deze 3 dagen. Enkele gebeurtenissen wil ik echter aanhalen:

Op de 2<sup>e</sup> dag zouden we in Gent “onder de brug” zingen. Daniel had voor dat optreden wat canons op het oog. Maar het bestuur was van mening dat we wel iets meer konden dan dat. Dus in de bus werd ijverig geoefend op de sailerman van Purcell. In het begin leek het nergens op, maar Geke kreeg op enig moment toch vat op de koorleden en de chauffeur kreeg iets meer vertrouwen in onze zangkunst!!

Het was vroeg opstaan de 2<sup>e</sup> dag want om 11.00 uur zouden we in Gent onder de brug onze zangkunst ten gehore brengen. Onze dirigent Daniel en onze pianist Ronald zouden zich op dat moment bij ons voegen en met ons de “boot in gaan”. Het was donker weer en voor alle zekerheid kregen we allen kleurige paraplu’s uitgedeeld. Die bleken we later had nodig te hebben.

Het zingen onder de brug klonk geweldig en werkte aanstekelijk op de enkele voorbijganger bij de brug. Het was nog vroeg in de ochtend, dus nog niet druk. Ook ons Sailerlied werd goed ontvangen. Verder gingen we door de grachten van Gent. Geweldig om een stad vanaf het water te bezichtigen. Tot onze verrassing kwam er een gondel langszij, verdwaald vanuit Venetië??. De verwarring werd nog groter toen bleek dat niemand minder dan dhr. Van Rompuy (voormalig premier van België) in de gondel zat..... We waren nog niet van de verbazing bekomen, of de hemelsluizen openden zich. De meesten van ons hadden paraplu's maar tegen zo'n hoosbui is ook een paraplu niet voldoende en sommigen waren tot op het hemd nat geworden. Mijn gedachten gingen wel uit naar dhr. Rompuy, hoe zou die het overleefd hebben..... Nat maar voldaan stapten we later weer van de boot en gingen snel op zoek naar warme koffie.

#### S-Avonds de "bonte avond"

Na een dag Antwerpen en de late avondmaaltijd in het hotel, was iedereen moe. Dus hoezo een Bonte Avond, we willen naar bed waren de geluiden die we als bestuur opvingen. We lieten ons echter niet uit het veld slaan en met de belofte dat we het niet al te laat zouden maken, vervolgde we de avond met de `Battle of the Choir Members. Iedereen kreeg 15 minuten de tijd om een tekst te bedenken of een bepaalde wijs die was bijgevoegd. De dirigent en de pianist zouden beoordelen wie het beste was. Altijd al gedacht dat wij een creatief koor waren maar zoveel creativiteit had ik niet verwacht. Wat hebben we gelachen en de slaap was gelijk verdreven. Zeven groepen vertoonden vervolgens hun kunsten. De melkboer die 110 jaar geleden ons koor heeft opgericht, werd herhaaldelijk gememoreerd. Een groep kwam niet veel verder dan het woord "zingen" en lag met elkaar in een deuk toen ze hoorden dat de jury o.a. de tekst zou beoordelen. Hieronder volgt het lied deze groep 6:

*We zingen, we zingen, we zingen, we zingen*

*We zingen, we zingen, zo gat het maar door*

*Al 110 jaren, wie kan dat verklaren*

*We zingen, we zingen, we zingen maar door*

Nadat alle andere groepen en het bestuur hun lied hadden vertolkt, was het tijd om moe maar voldaan naar de koffer te gaan

Zelf vond ik het hoogtepunt van de reis ons optreden in de Sint-Bernarduskerk.

Er was nogal wat vooraf gegaan aan ons optreden aldaar en het leek er soms op dat het allemaal niet door kon gaan. Het 1<sup>e</sup> voorstel van het repertoire wat we zouden zingen, werd afgewezen omdat het minder geschikt zou zijn voor het publiek, het koor zou te groot zijn voor de kerk, etc. etc. De organisatie bleef echter in contact met de pastoor. Op het laatste bleek dat we toch welkom waren en tot verrassing van – vooral voor de organisatie – bleek de pastoor van de kerk op het moment dat hij geconfronteerd werd met het koor, tot alles bereid te zijn. Stoelen werden aangesleept voor de koorleden en niets was te veel.

Wat een schitterend kerkje en wat een bijzondere plek. Vanaf het podium waar wij als koor stonden, zagen we door de grote deuren van de kerk, de zee en de schitterend blauwe lucht daarboven. Het was een geweldige gewaarwording en daarna hebben we heerlijk gezongen voor een volle kerk.

We hebben heerlijk gezongen voor een volle kerk.

Het bovenstaande geeft een kleine impressie van de belevenissen. Het was geweldig om te ervaren hoe goed de sfeer was tijdens deze 3 dagen. De algemene conclusie was: het was geweldig en voor herhaling vatbaar. Martin en Petra, nogmaals bedankt voor jullie inzet.

## **Strandwalfestival 12 september 2015,**

Al in maart van dit jaar waren we aanwezig bij de eerste informatie avond van de gemeente Rijswijk, over het Strandwal Festival in september. Op die avond werd, in grote lijnen, het thema en het programma van het driedaagse festival uiteengezet.

Zoals ieder jaar blijkt het aantal deelnemende koren te groeien en is het daardoor een hele puzzel voor de Strandwalorganisatie, om die koren op de beschikbare locaties te plaatsen. Voor het concertkoor is 'óns podium' in de Bonifatius kerk toch het meest geschikt en mede dankzij het contact wat we hierover hadden met de heer Paul Schot, werd ons dat podium dit jaar ook toegewezen.

Toen pas maanden later ook de agenda van die middag bekend werd was er even schrik, want Concertkoor Rijswijk werd als laatste geprogrammeerd die middag. Tot ons plezier bleek dat tijdstip echter gunstig! Voor een steeds voller wordende kerk zongen we onder leiding van Geke en onder begeleiding van Ronald, een aantal aansprekende stukken uit ons nieuwe repertoire. Het publiek heeft hier zichtbaar van genoten, getuige het grote aantal mensen wat bleef zitten en het enthousiaste applaus wat volgde na afloop!

Op de verenigings markt hebben we het Concertkoor ook gepresenteerd. In de ochtend bouwden Barbara, Martin en Petra de kraam op en werden afgelost door een ruim aantal koorleden, dat de kraam ieder een uur bemanden. Met dank aan Jelle Kamstra, die een uurtje op de kraam heeft gepast, kon iedereen meezingen later die middag!

Kortom een leuke middag, met de verschillende activiteiten en met grote inzet van ons allemaal, *en* een mooie opmaat naar onze andere activiteiten in de maand september!  
Petra Laban

## **Concert Nine Lessons & Carols 13 december 2015**

Dit jaar ook een kerstconcert en wel in de schitterende Oude Kerk in het centrum van Oud Rijswijk. De akoestiek is daar geweldig evenals het orgel maar of er genoeg mensen in kunnen, was tot het laatst toe de vraag? Na een bezoek aan de Oude Kerk om na te gaan waar en hoe ons koor zou staan, volgde vervolgens door ons een telling van het aantal stoelen in de kerk. Dit om te voorkomen dat het aantal bezoekers de beschikbare plaatsen zou overtreffen. Tot bijna de laatste dag heeft onze secretaris Wim een hotline gehad met de kosteres van de Oude kerk. Dan weer waren er 50 stoelen extra en ging de verkoop van de toegangsbewijzen weer open, dan waren het er weer minder. We werden er simpel van.

Maar.....de kerk was heerlijk vol. We hebben genoten van de uitvoering van de Nine Lessons & Carols, het zong heerlijk in deze kerk en de begeleiding op het orgel door de vaste organist van de Oude Kerk, Henny Heikens was prima.

De burgemeester van Rijswijk was op onze uitnodiging ingegaan en heeft ook een van de lessons voorgelezen. Ook de andere lezers waaronder de predikant van de Oude Kerk en lid van ons Comité van Aanbeveling, ds. Michiel de Leeuw vertolkten (vooral de kinderen) in perfect Engels de lessons. Daniel was tevreden en het publiek was enthousiast. Na afloop was er nog gelegenheid om onder het genot van glühwein of een sapje met elkaar na te praten. Daar is ook dankbaar gebruik van gemaakt.

Hieronder een reactie van ds. Michiel de Leeuw:

*Beste Dicky,*

*Dank voor je bericht, en heel graag gedaan! En zingen in deze kerk is zeker voor herhaling vatbaar. Leuk dat ik jullie nu 'in actie' heb gezien en gehoord, en dat ik zelf wat bij kon dragen.*

*Hartelijke groet, en mooie kerstdagen gewenst!*

*Michiel*

## **Zingen in het Vadercentrum 18 december 2015**

Met 17 enthousiaste koorleden hebben we het jaarlijkse kerstdiner in het Vadercentrum in Laak (Den Haag) opgeluisterd, onder leiding van Geke van Popta.

Dat was voor ons allen een nieuwe ervaring. Het Vadercentrum is sinds ongeveer 15 jaar een multicultureel en multireligieus ontmoetingscentrum, waarbij van elkaar leren centraal staat. Er zijn gespreksavonden over allerlei maatschappelijke problemen, maar ook cursussen voor b.v. techniek, naaien en taal. Er komen wekelijks honderden deelnemers.

De feesten van moslims, hindoes en christenen worden er gezamenlijk gevierd, dus ook kerstmis.

De bezoekers waren vooral vrijwilligers die daar werken, vrijwilligers van de nabijgelegen Weggeef winkel, bezoekers en buurtbewoners. We waren er met ruim 120 mensen.

Er is het kerstevangelie gelezen en verteld over de betekenis die kerst voor ons kan hebben, maar er werden ook verbindingen gelegd naar de islam en hindoeïsme. Wij zongen tussen de gangen van de heerlijke maaltijd een aantal kerstliederen. Geke vertelde daarbij ook nog wat over de tekst van de liederen. Er was ook gelegenheid tot meezingen, maar dat lukte maar matig: de liederen waren maar bij een kleine groep enigszins bekend. Maar er werd wel met aandacht geluisterd en iedereen was na afloop enthousiast. Wij vonden het ook een heel verrassende bijeenkomst: er werden met de andere bezoekers soms intensieve en leuke gesprekken gevoerd. Ook daar zeiden de organisatoren: tot volgend jaar!

(Margreet Berrevoets)

## **Zingen in Bar Bodega De Posthoorn 20 december 2015**

Op 4 december 2015 kwam er via Daniel een verzoek binnen bij Geke en mij van Bar Bodega De Posthoorn aan het Lange Voorhout of wij eventueel bereid en beschikbaar waren om op 20 december a.s. op een kerstbijeenkomst voor genodigden te komen zingen. Het is een jaarlijks terugkerende activiteit die tot voor kort werd uitgevoerd door het Residentie Backkoor. Deze hadden echter op het laatste moment afgezegd en de men zat met de handen in het haar..... De vraag was of wij 3 x 15 minuten konden zingen en met een pianist. De huis(jazz)pianist van de Posthoorn zag het namelijk niet zitten om ons te begeleiden. Jazz is toch wat anders dan kerstliederen!

Gezamenlijk hebben we besloten om op dit toch wel heel bijzondere verzoek in te gaan. Want zingen in een bar-restaurant zou een heel nieuwe ervaring worden.

Maar eerst op zoek naar een pianist en gelukkig was Jean/Baptiste Milon gelijk enthousiast en had nog even tijd voordat hij naar Frankrijk vertrok, om ons die middag te begeleiden op de piano. Vervolgens de keuze voor 16-20 koorzangers. Die waren niet moeilijk te vinden, het enthousiasme om mee te doen was groot maar moeilijker was het om een keuze te maken. Geke heeft uiteindelijk samen met Daniel een keuze gemaakt en degenen die we hebben moeten teleurstellen, komen vast een volgende keer aan de beurt.

Na thuis was ingezongen te hebben, togen we naar het establishment wat met zijn omgeving geheel in kerstsfeer was.

Er was een klein podium, voor Geke een “bok” en we hebben heerlijk gezongen en genoten. Ook het publiek heeft genoten en meegezongen. Ook dit was voor herhaling vatbaar en de eigenaar bedankte ons en zei: tot volgend jaar. De jazzpianist die ook tussen het publiek zat, was ook enthousiast en moedigde zelfs zijn vrouw aan om te gaan zingen bij ons koor. Dus ook als propaganda voor ons koor: “geslaagd”.

## **Nieuwe koorleden**

De volgende koorleden heten we van harte welkom:

01.09.2015	Jef van Krieken	tenor
01.10.2015	Dirk van Eijk	bas
01.12.2015	Arno Eisses	tenor

Helaas hebben de volgende koorleden hun lidmaatschap om verschillende redenen opgezegd:

01.07.2015	Joyce Velterop	alt
01.08.2015	Rita Zuur	alt
01.10.2015	Frans Bruinsma	bas
01.11.2015	Frits Scheper	bas

Zoals het er nu naar uitziet, kunnen wij in januari 2016 weer 2 mannelijke koorleden verwelkomen. Ik hoop dat de vrouwelijke aanwas niet achterblijft !

### **Overlijden oud-koorlid**

Op 11 november j.l. bereikte ons het bericht dat ons oud-koorlid Pieter de Ruijter was overleden. Pieter was een opvallende verschijning binnen de bassengroep. Flink aanwezig, soms wat vermoeiend, maar in mijn ogen het type van 'ruwe bolster, blanke pit'. Hij was een begenadigd schilder. Had zijn eigen bedrijf en zich gespecialiseerd in het schilderen en weer opknappen van oude gebouwen, kerken, orgels, plafonds. Soms ook met de originele verfmengsels. In zijn vrije tijd was hij graag op het water, soms meevarend op de Eendracht. Wat misschien niet iedereen weet, is dat hij ook goed zijn weg kon vinden in de poëzie. Uit zijn gedichten spreekt echter ook een diep gevoelsleven. Hieronder een gedicht van Pieter uit zijn gedichtenbundel uitgegeven in eigen beheer:

*Koud glij ik in het warme water van het bad  
Eucalyptusolie drijft in kleine kringen  
Boven mijn hoofd-zuigt de waterdampen weg*

*Ik droom weg naar een verleden  
Vinger aan de mond  
Haren sluik en nat*

*Het warme water in het winterbos  
Therapie voor een gescheiden leven  
Borsten die drijven op de zachte stroom  
Kinderstemmen tussen gras en stenen*

*Zij voelt de adem in mijn strottenhoofd  
De harde spieren van mijn dijen  
Kramp meneer, kramp in uw hoofd  
Zingen kunt u als u ook kunt lijden*

*on Missetaten ben ik niet genezen  
Der böse Leute staan om mij heen  
Het hallelujakoor ver weg aangeheven  
Komt langzaam dichterbij*

*Ik wil geloven in dat ene dienen  
Dat alles, hier ben ik  
Neem mij op in uw erbarmen*

*Soms weet ik het en soms ook niet  
Ik heb de leeftijd van de sterken  
In testamentisch woord bereikt*

*Ik wil zoveel, zo god vergeten verder  
Ik heb de griep in bed bereikt  
Tussen de cerise anemonen  
Is het mooi om eindelijk moe te zijn.*

(Wil Pors)

### **Wist u dat .....**

- Onze penningmeester – helaas voor ons - naar Oostenrijk verhuist?
- Wij haar ook erg zullen missen als sopraan
- We heel blij zijn dat er zo snel een vervangster voor haar is gevonden?

- We dit jaar als (deel van het) koor op wel 9 verschillende locaties hebben gezongen?
- Er bij de mannen weer nieuwe aanwas is?
- Ook in januari er weer nieuwe projectleden komen?
- Als koor te groot zijn voor de Oude Kerk
- De zilvertisjes ons archief heel lekker vinden
- Een spuitbus wonderen doet

### **Tenslotte**

Wens ik jullie allemaal zo vlak voor kerstavond, een gezegend kerstfeest toe en een gelukkig, muzikaal en gezond 2015 toe.

We zien elkaar weer op 4 januari 2015. Op deze repetitieavond zullen we afscheid nemen van onze penningmeester Barbara Ott en met elkaar klinken op het nieuwe jaar.

