



## KOORVENSTER digitaal – nr. 4

Ons jaarlijks concert is achter de rug inclusief alle drukte die het organiseren daarvan met zich mee brengt. Daarom nu even de tijd om weer een koorvenster te maken en jullie op de hoogte te brengen van allerlei ditjes en datjes. Ook het werk van de PR-commissie en de Concertcommissie wordt belicht.

### **Studiedag voorafgaand aan ons concert**

De studiedag was nuttig, vermoeiend maar ook heel gezellig. Dank aan Anneke en Garrelt voor de heerlijke soepen die zij gemaakt hadden. Wat een werk !!! Maar het ging er allemaal in “als pap”. Ook het etentje na afloop van de studiedag is voor herhaling vatbaar. Het eten was heerlijk en de sfeer was uitstekend. Dank aan Petra en Martin voor de organisatie.

### Concert Dido & Aeneas en Thamos, König in Ägypten

We kunnen terugkijken op een mooi concert waarvan we allemaal hebben genoten. Afgaande op onze eigen ervaring en de reacties van publiek en musici en niet in de laatste plaats van onze eigen dirigent Daniël, hebben we goed gepresteerd. Het aantal betaalde bezoekers was iets minder dan vorig jaar, namelijk 344 personen. Daarnaast waren er de genodigden, zoals wethouder Jos Bolthe en

zijn echtgenote, vertegenwoordigers van de KCZB, de leden van Amateurspalet die de schilderijen hadden gemaakt en niet te vergeten onze donateurs. Onze PR-commissie heeft ervoor gezorgd dat er voldoende aandacht was voor ons koor in de verschillende (social) media, hulde daarvoor!



Van Amateurspalet kregen wij naast complimenten over het concert en tevredenheid over de aandacht die de tentoongestelde schilderijen hebben gekregen, vooral teleurstelling over het feit dat de modeltekeningen niet tentoongesteld mochten worden van de pastoor. Ook als bestuur van CKR betreuren wij deze gang van zaken zeer. Er is een brief naar het bestuur van Amateurspalet gestuurd met een uitnodiging voor een gesprek bij Carpe Diem met ons bestuur (Dicky en Petra). Bij dit gesprek zal – als compensatie - een cadeaubon worden overhandigd voor de modeltekenaars. Amateurspalet heeft de uitnodiging aanvaard.

Uit onze evaluatie van het concert kwamen ook aandachtspunten zoals o.a. de verwarming in de kerk tijdens de repetitie, onvoldoende gereserveerde plaatsen en tegenvallende financiën.

Last but not least willen wij de partners van Marja Kamstra, Veronica v.d. Beukel en Rita Zuur heel hartelijk bedanken voor hun hulp tijdens de generale repetitie (koffie) en bij het concert (entreekaarten etc.).

**Verkoop (studie) cd's** De c.d.'s van ons concert en vervolgens de studie c.d.'s hebben, na aftrek van de kosten, een leuk bedrag opgebracht voor ons koor. Samen met Paul Keating proberen wij ervoor te zorgen dat alle koorleden thuis voldoende kunnen repeteren aan ons repertoire.

### **Op tijd**

Langzaam maar zeker kruipt de aanvangstijd van onze koorrepetitie naar 20.00 uur terwijl wij toch graag om 19.45 uur willen beginnen met zingen. Daarom voor degenen die het aangaat, een oproep om te proberen op tijd aanwezig te zijn.

### **Uit het bestuur geklapt :**

#### Zangworkshop

Tijdens de laatste vergadering van het bestuur is samen met Daniël van gedachten gewisseld op welke wijze wij een open repetitie vorm zouden kunnen geven. We wilden iets vernieuwends wat mogelijk ook nieuwe leden zou kunnen trekken. Er is tijdens deze avond besloten om op maandag 24 maart 2014 een zangworkshop te organiseren. Het is de bedoeling dat onze gasten actief mee kunnen doen. De invulling van de avond komt deels overeen met een gewone repetitieavond waarbij we gezamenlijk b.v. een Bachkoraal instuderen, maar waar ook ruimte is voor de presentatie van ons koor en een workshop door Sarah.

Graag willen we jullie nu al oproepen om na te gaan of er mensen in je familie of uit je omgeving zijn die je enthousiast kan maken voor deze avond. Het zal zeker een gezellige avond worden waarbij het uiteindelijke doel is om nieuwe leden te werven.

#### Uitstapje 2015

In 2015 bestaat ons koor 110 jaar. Dat willen we vieren !!!! Martin van Leeuwen en Petra Laban hebben zich beschikbaar gesteld om aan dit feit invulling te geven. De gedachten gaan uit naar een uitstapje c.q. een weekend naar een plaats niet al te ver over de grens. De verdere invulling van een dergelijk weekend heeft nog geen vaste vormen aangenomen, maar natuurlijk wordt er gezongen !! Maar allereerst willen wij reacties peilen van onze koorleden. In de komende repetities zullen we de reacties inventariseren.

#### **Bonifatiusreeks 16 maart 2014**

Ook het Tollensensemble begint na haar concert op 1 december a.s. vol enthousiasme met de voorbereiding van ons gezamenlijk optreden tijdens de zondagmiddagconcerten in de Bonifatiuskerk. Zij zullen ons begeleiden bij de uitvoering van Mozarts Vesperae solennes de confessore KV 339. Zelf voeren zij uit: Chr.W.v.Gluck – Symphonie G dur en H. Andriessen – Kuhnau Variaties.

#### **Nieuwe koorleden**

Na het concert hebben wij 2 nieuwe leden mogen verwelkomen, namelijk de sopraan Nini Bottenberg en de bas Frits Schepers. Nogmaals hartelijk welkom.

Het is fijn dat *Alke Oosterhof* weer zo ver is opgeknapt dat zij weer deel kan nemen aan de koorrepetities.

*Margreet Berrevoets* heeft besloten nog een jaar als projectlid te willen aanblijven.

## Vertrokken



Helaas heeft *Jannie Conté* (links) besloten om haar lidmaatschap op te zeggen.

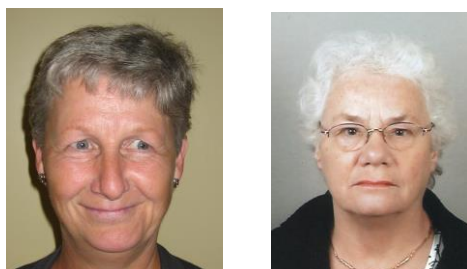
Ook *Tilly Hilgersum* (2<sup>e</sup> van links) heeft wegens gezondheidsredenen haar lidmaatschap moeten opzeggen.

*Peter Currie* (midden) is verhuisd naar Velp en die afstand is voor hem iets te ver om lid te blijven van ons koor.

Projectlid *Anjeliën Schutmaat* (2<sup>e</sup> van rechts) heeft tijdelijk haar lidmaatschap opgezegd. Zij heeft de kans gekregen om mee te zingen met een uitvoering van de Hohe Messe van Bach. Zij hoopt in oktober 2014 weer bij ons terug te komen als projectlid.

*Marianne Kooltjes* (rechts) heeft wegens drukke werkzaamheden haar lidmaatschap opgezegd en *Judith van Peet* (linksonder) heeft om dezelfde reden haar lidmaatschap "opgeschort".

*Ria Smit* (rechtsonder) heeft wegens gezondheidsredenen haar lidmaatschap opgezegd.



Helaas is de lijst van leden die zijn vertrokken langer dan de lijst met nieuwe leden. Daarom is de zangworkshop extra belangrijk om nieuwe leden te werven.

De laatste repetitie van dit jaar is 16 december. We starten weer op maandag 6 januari 2014. Aan het begin van de repetitie beginnen we dan met koffie, men kan nieuwjaarswensen uitwisselen en we sluiten af met een borrel ter gelegenheid van ons 109-jarig bestaan.

Ik wens jullie nu alvast fijne en gezegende kerstdagen toe. Degenen voor wie de feestdagen vanwege ziekte of verlies van een dierbare een moeilijke periode is, wens ik veel sterkte toe.

Hartelijke groet

Mede namens het bestuur

Dicky van der Meijden - voorzitter

Hieronder volgt een korte beschrijving van het werk van de PR-commissie en de Concertcommissie.

## PR commissie

De werkzaamheden van deze commissie zijn gericht op algemene promotie en ledenwerving d.m.v. enkele activiteiten.

Annet, Marjos en Yolande hebben zich ingezet voor de PR activiteiten betreffende het concert van 1 november jl.

Een kleine blik achter de schermen:

- Zeer tijdig alle gegevens van uitvoerenden en medewerkers verzamelen voor het programmaboekje.
- Door middel van een aparte brief aan de koorleden werving van adverteerders.
- Het corrigeren van alle teksten.
- Frequent contact onderhouden met de grafisch ontwerper en drukker voor het programmaboekje, posters en flyers.
- Adressen voor het distribueren van de flyers.
- Frequent onderhouden van contacten met pers en radio-omroepen.

In samenwerking met het bestuur is het van het grootste belang dat men zich strikt houdt aan het tijdsschema.

### Ledenwerving

Concertkoor Rijswijk geeft eenmaal per jaar een openbare repetitie, die wordt aangekondigd in de pers. Dit jaar zal deze repetitie gehouden worden op **maandagavond 24 maart 2014**.

Het is de bedoeling dat het geheel gegoten wordt in de vorm van een zangworkshop, waarbij familie, vrienden, burens en belangstellenden worden uitgenodigd. In samenwerking met Daniël en Sarah Elias zal deze avond worden ingevuld. De commissie doet haar best om de ledenwerving zowel van buitenaf, maar met name van binnenuit via de koorleden te bevorderen. De bedoeling is om de groep zo snel als mogelijk aan het zingen te krijgen en te laten ervaren hoe fijn het is om te zingen.

## Concertcommissie

De logistieke organisatie van de concerten van Concertkoor Rijswijk wordt voorbereid en uitgevoerd door de Concertcommissie. Eigenlijk is er niet zo zeer sprake van een commissie als wel van een groepje koorleden die hierin ieder een eigen taak hebben die zij zelfstandig uitvoeren.

- De PR is vele jaren verzorgd door Annet Kiela; vanaf 2013 doet zij dat niet langer alleen maar als lid van een daartoe in het leven geroepen PR-commissie. Elders in dit Koorvenster wordt het werk van deze commissie beschreven.
- Bep den Ouden verzorgt in samenwerking met de secretaris van het bestuur, Rita Zuur, de uitnodigingen aan bijzondere gasten zoals de leden van B&W, donateurs e.d.
- Wil Pors onderhoudt de contacten met de solisten en is hun gastvrouw bij de generale repetities en de concerten. Ook maakt zij in overleg met de dirigent de kooropstelling voor de concerten, en heeft zij de regie bij het opkomen.
- Bij ons laatstgehouden concert zijn de bloemen voor de solisten en de dirigent gekocht door Marja Kamstra, die ook de uitreiking ervan heeft geregeld; in de voorafgaande jaren werd dit gedaan door AnneMarie Mazel.
- Jurjen Battjes coördineert e.e.a. Samen met de contactpersoon namens het bestuur van de Bonifatiuskerk (als daar het concert plaats vindt) stelt hij een gedetailleerd draaiboek op voor alle activiteiten die in de kerk moeten plaatsvinden, met aanduiding van de tijden en de ruimtes en wie wat doet. Hij contracteert een cateringbedrijf voor de levering van de consumpties voor de uitvoerenden en het publiek. Hij huurt de koortribune en de stoelen en

zorgt voor de plaatsing daarvan. Hij organiseert een bouwploegje van enkele vrijwilligers die samen het bestaande altaarplateau zijdelings uitbreiden tot een orkestpodium van voldoende afmetingen, na overleg met de orkestintendant. Hij huurt eveneens twee toiletcabines en verzorgt de verlichting daarvan. Hij stelt de koorbrief op die de nodige informatie bevat voor de koorleden, na overleg met de dirigent over het tijdschema en met het bestuur over de kledingvoorschriften.

De coördinatie van alle werkzaamheden loopt via bilaterale contacten op repetitieavonden, en via e-mailberichten, maar zonder vergaderingen. De commissieleden hebben een langdurige ervaring met dit werk, waardoor e.e.a. met dit minimum aan overleg goed verloopt.